

## Medienmitteilung, 16.9.2021

### Eine Schlagzeug-Performance und ein Künstlergespräch

Mit «Horst» von Florian Bach hat sich im Juni eine kleine Kolonie aus schwarzen Holzkabinen auf dem Dach eines Wohnhauses am Seilerbahnweg in Chur niedergelassen. Im Rahmen dieses Jubiläumsprojekts von Art-Public Chur wird am Donnerstag, 23. September, in der Postremise die Performance «Asphalte» aufgeführt. Ein Schlagzeugsolo von Alexandre Babel in Zusammenarbeit mit dem Künstler und Lichtdesigner Florian Bach. Das Schlagzeug übernimmt die Rolle des Solisten und beginnt einen ereignisreichen Diskurs zwischen Rhythmen, Schlägen, Klangstrukturen und Resonanzen. Eine audiovisuelle Erfahrung, die mit der Wahrnehmung von Licht spielt und den Solomusiker auf die Ebene eines skulpturalen Objekts erhebt.

Alexandre Babel, der im Juni einen der Schweizer Musikpreise 2021 erhielt, erweitert als Schlagzeuger, Komponist und Kurator die Spielräume der Neuen Musik. Der 1980 geborene Genfer erschafft innovative Projekte ausserhalb musikalischer Konventionen, die die Hörerwartungen überraschen und neue Kontexte erobern. Zwischen Berlin und Genf verbindet er klassische Avantgardemusik, Klangkunst, experimentelle Improvisation und Performance. Als Kurator des Festival «Les Amplitudes» 2020 überspannte er die ganze Stadt La Chaux-de-Fonds mit Musik – auch mit der Uraufführung der Schlagzeug-Performance «Asphalte».

Nach den Einzelausstellungen im Centre Culturel Suisse in Paris (2006), in den Zentren für Gegenwartskunst in Lausanne (2017) und Genf (2018) stellt Florian Bach zum zweiten Mal in Graubünden aus. Seine Installationen beschäftigen sich mit paradoxen Fragestellungen. So setzt er sich mit Themen von politischem Existenzialismus, militanter Haltung, Demission und Ablehnung auseinander, andererseits interessieren ihn Thematiken wie Entwurzelung, Herrschaft, Niederlage und Vernichtung. Auch «Horst» wirft Fragen auf. Diese beantwortet der Künstler am Freitag, 24. September, auf einer Führung zu seiner Installation sowie im Anschluss in einem Gespräch mit der Kunsthistorikerin Annina Pandiani in der Postremise.

Anmeldung und weitere Informationen: [art-public-2021.ch](http://art-public-2021.ch)

### Download druckfähiges Bildmaterial

[art-public-2021.ch/medien](http://art-public-2021.ch/medien)

# FLORIAN BACH HORST

INSTALLATION AUF DEM DACH  
SEILERBAHNWEG 15, CHUR  
20.6.–31.10.2021

## **Alexandre Babel & Florian Bach: ASPHALTE**

Schlagzeugsolo, Bitumen, Asphalt, Bündner Stein

Donnerstag, 23. Sept. 2021, 20.00 Uhr

Ort: Postremise, Engadinstrasse 43, Chur

CHF 35.00 / CHF 10.00 für Schüler\*innen, Student\*innen oder mit KulturLegi

Ein Schlagzeugsolo von Alexandre Babe in Zusammenarbeit mit dem Künstler und Lichtdesigner Florian Bach. Das Schlagzeug übernimmt die Rolle des Solisten und beginnt einen ereignisreichen Diskurs zwischen Rhythmen, Schlägen, Klangstrukturen und Resonanzen. Eine audiovisuelle Erfahrung, die mit der Wahrnehmung von Licht spielt und den Solomusiker auf die Ebene eines skulpturalen Objekts erhebt. Die Performance ist 2020 im Rahmen des Festivals Les Amplitude in La Chaux de Fonds entstanden.

CHF 35.00 / CHF 10.00 für Schüler\_innen, Student\_innen oder mit KulturLegi

## **Künstlerführung HORST**

Freitag, 24. Sept. 2021, 18.30 Uhr

Führung mit Florian Bach.

Treffpunkt: Seilerbahnweg (Kasernenstrasse), Ecke St. Margrethenstrasse

CHF 15.– (max. 25 Personen)

## **Künstlergespräch HORST**

Freitag, 24. Sept. 2021, 20.00 Uhr

Ort: Postremise

Florian Bach im Gespräch mit Annina Pandiani, Kunsthistorikerin MA.

Ort: Postremise, Engadinstrasse 43, Chur

Eintritt frei

## **Medienkontakt**

Anita Willi, CLUS AG, +41 81 250 64 38, [anita.willi@clus.ch](mailto:anita.willi@clus.ch)